

Książki autorskie Franciszka Bunscha

22 stycznia 2008

Książka autorska, tworzona najczęściej w jednym egzemplarzu, przez artystów, nierzadko wybitnych grafików, malarzy, pozwala na piękne powroty do książki - rękodzieła, książki - unikatów sprzed przemysłu poligraficznego.



W Galerii Jednej Książki, przy Bibliotece Głównej krakowskiej ASP, otwarto wczoraj wystawę książki autorskiej i ekslibrisu prof. Franciszka Bunscha, nestora krakowskiej szkoły grafiki. Książki autorskie (artysta, mając na uwadze formaty, określa je jako książeczki) to dość nowa forma wypowiedzi prof. Franciszka Bunscha. Są ciągami znaków plastycznych rozwijających treść

zasugerowaną słowem pisanim (zresztą niekoniecznym) i tworzących logicznie zamkniętą kompozycję. Autor wyznaje, że dla artysty jest to przestrzeń wolności, w której nie funkcjonują ograniczenia techniczne, realizacyjne, materiałowe. Pokazane po raz pierwszy przedstawiają nam Bunscha mniej znanego - abstrakcjonistę, surrealistę, niekiedy symbolistę. Ekslibris powtarza się w życiorysach artystycznej rodziny Bunschów; te finezyjne znaki książkowe tworzył również Adam Bunsch, ojciec Franciszka, uczeń Józefa Mehoffera. Franciszek Bunsch ekslibrisem zajmuje się od czasu do czasu, na marginesie swojego głównego dzieła graficznego. W tych swego rodzaju "etiudach" zatrzymuje klasyczną, właściwą gatunkowi, dyscyplinę i klarowność. Jak wszystkie prace graficzne Franciszka Bunscha, tak i te, najmniejsze, przywołują legendę krakowskiej szkoły grafiki. (AN)

Dziennik Polski, Kraków, 22.01.2008