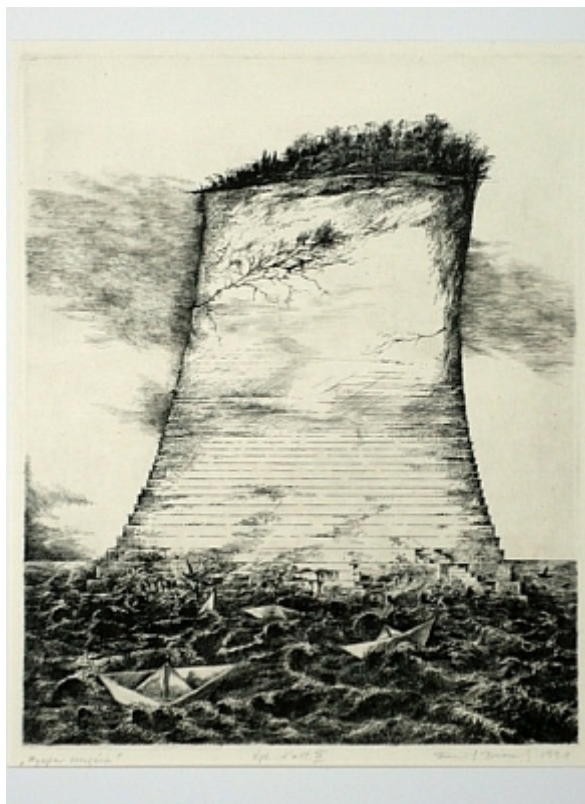


Profesor Franciszek Bunsch - obrazy i grafiki

Wpisany przez Alicja Wilczak | 31 marca 2014



Od 2 kwietnia w Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej będzie można oglądać wystawę prac prof. Franciszka Bunscha. Franciszek Bunsch (ur.1926) należy do pokolenia artystów związanych Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i z nurtem grafiki metaforycznej, który wyróżnia powojenną "krakowską szkołę grafiki".

Artysta posługując się metaforą, symbolem opowiada o losie człowieka. Jego prace charakteryzuje poetycki nastrój. Odwołuje się do surrealizmu. Przedstawia fantastyczne pejzaże, w których przenikają się formy. Franciszek Bunsch buduje swoje kompozycje dynamiczną kreską i stosuje kontrasty światła i cienia. Jego twórczość jest stylistycznie zróżnicowana w zależności od tematu i sposobu interpretowania świata.

Prezentowany na wystawie wybór prac obejmuje grafiki oraz tempery i gwasze z lat 1967-2013.

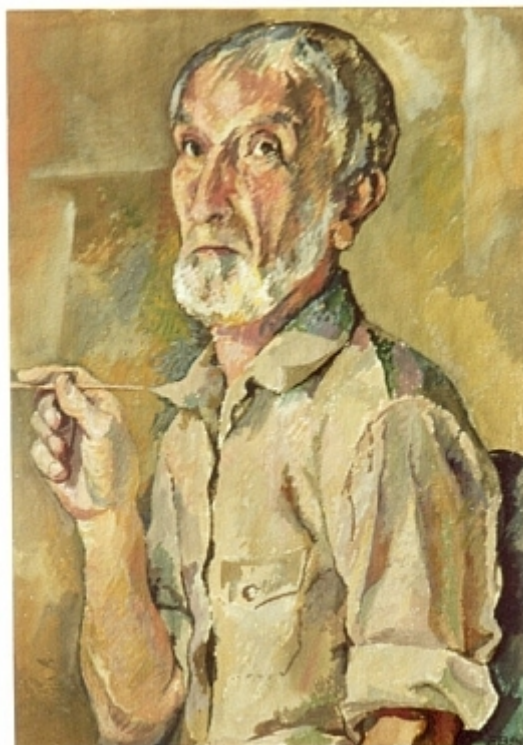
Franciszek Bunsch studiował malarstwo u prof. Eugeniusza Eibischa i grafikę pod kierunkiem profesorów Andrzeja Jurkiewicza, Ludwika Gardowskiego i Konrada Srzednickiego w latach 1945-1949. Następnie odbył dwuletni staż w Akademii Výtvarných Umění w Pradze (1949-1951). Od 1952 roku, najpierw jako asystent prof. Ludwika Gardowskiego, prowadził pracownię drzeworytu, a po odejściu profesora na emeryturę w 1965 roku objął samodzielnie jej prowadzenie. W 1990 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. Do 1996 roku pełnił na Akademii funkcje programowe i organizacyjne, w tym dwukrotnie funkcję prorektora w latach 1972-75 i 1984-87.



Franciszek Bunsch brał udział w wielu międzynarodowych wystawach, między innymi w Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie 1966-1988, wystawie Małe Formy Graficzne w Łodzi, w Biennale Grafiki CUPRUM Lubin, oraz w Międzynarodowym Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim.

Jest laureatem nagród i wyróżnień:

- II Nagroda- II Ogólnopolska Wystawa Książki i Ilustracji Warszawa 1955
- I nagroda i wyróżnienie - V Ogólnopolski Konkurs Grafiki Marynistycznej Gdańsk 1969
- II nagroda - Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej Ostrow Wielkopolski 1997
- nagroda specjalna za prace w technice miedziorytu- Międzynarodowe Biennale Grafiki CUPRUM VIII Lubin 1999
- I nagroda - VII Międzynarodowy Przegląd Ekslibrisu, Katowice 2010.



Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej
Warszawa, Puławska 17
2-16 kwietnia 2014
www.napiorkowska.pl

Fot. 1 Franciszek Bunsch, Wyspa szczęścia, 1991 rok, Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej
Fot. 2 Franciszek Bunsch, Wyciszenie 2009 r., Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej
Fot. 3 Franciszek Bunsch, Autoportret 1996 r., Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej

Alicja Wilczak

Artykuł przygotowany we współpracy z **Galerią Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej**
www.napiorkowska.pl portal: artissimo.pl



OBRAZY
GRAFIKA
RZEŹBA

Polska sztuka XX i XXI wieku
Galeria Sztuki
Katarzyny Napiórkowskiej
www.napiorkowska.pl